

N. MÜGE CENGİZKAN

Mimar, Editör, Küratör
Cengizkan Tasarım Medya Kurucu Ortağı

www.cengizkan.com
mugecengizkan.blogspot.com.tr

EĞİTİM

ODTÜ Mimarlık Bölümü
1994-1999, **Lisans**, B.Arch, Ankara

ODTÜ Mimarlık Bölümü
1999-2001, **Yüksek Lisans**, M.Arch, Ankara

İŞ DENEYİMİ

Mimar, Editör, Küratör
Kurucu Ortak, Cengizkan Tasarım Medya
2024-sürüyor

Mimar, Editör
2021-2024, Tam Zamanlı, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kültür ve Tabiat Varlıkları Dairesi, Ankara

Öğretim Görevlisi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi
2017-2020, Yarı-Zamanlı, Ankara

Yayın, Sergi ve Mimarlık Programları Koordinatörü
2014-2017, Yarı Zamanlı, Mimarlar Odası Genel Merkezi, Ankara

Yayın, Sergi ve Mimarlık Programları Koordinatörü
2001-2013, Tam Zamanlı, Mimarlar Odası Genel Merkezi, Ankara
Genel Sekreter Yardımcısı
MİMARLIK Dergisi Editörü ve Yazı İşleri Müdürü
Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Program Koordinatörü
Uluslararası Mimarlık Ödülleri Programları Nominatörü (Ağa Han Ödülleri, Avrupa Mimarlık Ödülleri vd.)
Mimarlar Odası Yayınları Editörü ve Koordinatörü
Mimarlar Odası Sergileri Küratörü ve Koordinatörü
Anma Programı, Program Koordinatörü
Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, Program Koordinatörü

Mimar, İtez Mimarlık Ofisi
1999-2000, Ankara

MESLEKİ ÜYELİKLER

World Architecture Community
2007_

TMMOB Mimarlar Odası
2000_

ODTÜ Uluslararası Gençlik Kulübü
1994-1995

JÜRİ, SEÇİCİ KURUL, DANIŞMA KURULU ÜYELİĞİ

2025 Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu
2024, Seçici Kurul Üyeliği

KTMMOB Mimarca Mekân Anlatımı Yarışması, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2024
Mart 2019, Mart 2020, Mart 2021, Eylül 2024, Jüri Başkanlığı /// Mart 2022, Nisan 2023 Jüri Üyeliği

İstanbul Mimarlık Festivali, 2020
Ekim 2020, Danışma Kurulu Üyeliği

Mimarlıkta Eleştirel Okumalar. Mimarlık Öğrencileri Metin Yarışması, 2019
Ocak 2020, Jüri Üyeliği

Arkitera Mimarlık Yıllığı 2016
Şubat 2017, Seçici Kurul Üyeliği

Mimarlık ve Eğitime Dair “Bir Önerim Var” Öğrenci Fikir Yarışması
Ekim 2015, Jüri Üyeliği

Konut, Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi, Seri: 5, Vitra-TSMD projesi
Temmuz 2015, Seçici Kurul Üyeliği

Kültür Yapıları, Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi, Seri: 4, Vitra-TSMD projesi
Haziran 2014, Seçici Kurul Üyeliği

Eğitim Yapıları, Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi, Seri: 3, Vitra-TSMD projesi
Mayıs 2013, Seçici Kurul Üyeliği

ODTÜ Teknokent Kentsel Tasarım Fikir Yarışması
Haziran 2013, Yedek Jüri Üyeliği

ÖDÜL, SERGİ, YARIŞMA

Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Ödülü / Fikir Sunumu Dalı, 2022
“Sayısal Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933 / Digital Construction of a New City: Ankara 1923-1933”, XVI. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri.
2022-2023, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli kentlerde

Birincilik Ödülü, İstanbul’un Mezarları Tasarım Yarışması: Didem Madak
Aralık 2020, FREA (Fatih Yavuz, Emre Şavural) ve Ali Cengizkan ile

İkincilik Ödülü, İstanbul’un Mezarları Tasarım Yarışması: Cihat Burak
Aralık 2020, FREA (Fatih Yavuz, Emre Şavural) ve Ali Cengizkan ile

Satınalma Ödülü, İstanbul’un Mezarları Tasarım Yarışması: Turgut Uyar
Aralık 2020, FREA (Fatih Yavuz, Emre Şavural) ve Ali Cengizkan ile

Ödül Adayı, Baksı Kültür ve Sanat Vakfı “Anadolu Ödülleri” 2020
Ekim 2020, Ali Cengizkan ile

Katılım, 2004 / IX. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri
2004, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli kentlerde

Katılım, ODTÜ Fotoğraf Sergisi
Aralık 2000, Prof. Dr. Jale Nejdert Erzen tarafından yürütülen Arch 366 dersi işleri, ODTÜ Kütüphanesi

Katılım, ODTÜ Camera Obscura Sergisi

Mayıs 1999, ODTÜ Mimarlık Fakültesi ve SANART Sempozyumu kapsamında, ODTÜ KKM

Katılım, Archiprix'1999

1999, Çankaya Çağdaş Sanatlar Merkezi

Mansiyon, Antalya Sobacılar Çarşısı Mimari Proje Yarışması

2001, Oya Saydam ile

Mansiyon, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Çinici Fotoğraf Yarışması

1998

Katılım, Beymen Genç Tasarımcılar Yarışması

1996

PROFESYONEL GÖREVLER, MİMARLAR ODASI

Yürütücü, Yayın Komitesi, Mimarlar Odası

2001-2016

Program Koordinatörü, Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı, Mimarlar Odası

2004-2017

Program Koordinatörü, Anma Programı, Mimarlar Odası

2006-2017, Mimar Kemalettin, Seyfi Arkan, Zeki Sayar, Haluk Baysal-Melih Bırsel, Ernst Egli

Program Koordinatörü, Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, Mimarlar Odası

2008-2017, Ziya Tanalı, Mehmet Konuralp, Erkut Şahinbaş, Ersen Gürsel

Küratör, UIA 2005 İstanbul Dünya Mimarlık Kongresi Mimarlar Odası Sergileri

2005

Kampanya Koordinatörü, Türkiye Mimarlık Politikasına Doğru

2007, Mimarlar Odası

Nominatör, Ağa Han Mimarlık Ödülleri

2006_

Nominatör, World Architecture Community Mimarlık Ödülleri

2008_

Nominatör, Mies van der Rohe Avrupa Çağdaş Mimarlık Ödülleri

2008-2017

Nominatör, The Museum of Modern Art, MoMA PS1, İstanbul Modern YAP Projesi

2012-2016

SERGİLER

KÜRATÖR / ORTAK KÜRATÖR

Ortak Küratör, Ali Cengizkan ile birlikte, Cumhuriyet Kadınları Sahneye Çıkıyor,

Aralık 2023-Şubat 2024, Goethe-Institute Ankara

Mart-Nisan 2024, İzmir Mimarlık Merkezi, İzmir

Küratör, Sessizlik Arşivi, Ankara Yahudi Mahallesi Dijital Platformu:
ankarayahudimahallesi.com/
Şubat 2022, Hollanda Büyükelçiliği Matra fonu desteğiyle.

Ortak Küratör, Ali Cengizkan ile birlikte, Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933
12 Kasım 2019 – 26 Ocak 2020, CerModern, Ankara
11 Eylül 2025-1 Şubat 2026, Müze Gazhane, Kadıköy-İstanbul

Küratör, Louis Kahn'a Yeni/den Bakış / Re/framing Louis Kahn
7 Aralık 2017–11 Mart 2018, Pera Müzesi, İstanbul.

Küratör, Imagining Otherwhere: Urban Struggle in Turkey, Revealed with the Gezi Protests 2013 as 'Litmus Test'
Ağustos 2014, UIA 2014 Durban Dünya Mimarlık Kongresi, Güney Afrika

Küratör, Kültür, Çevre, Afetler Bağlamında Türkiye'de Mimarlık Pratiği
Eylül 2011, UIA 2011 Tokyo Dünya Mimarlık Kongresi, Tokyo, Japonya

Küratör, Ulusal ve Uluslararası Yarışmalarda Ödül Alan Türk Mimarları, 1999-2005
Haziran 2005, UIA 2005 İstanbul Dünya Mimarlık Kongresi, İstanbul

Küratör, Erkut Şahinbaş: Işığın Peşinde Bir Mimar
2013, Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, Ankara, İstanbul, İzmir vd.

Eş-Küratör, Zeki Sayar ve Arkitekt
2011, Zeki Sayar Anma Programı, Ankara, İstanbul vd. (Derin İnönü ile)

Eş-Küratör, Seyfi Arkan: Modernist Açılımda Bir Öncü
2009, Seyfi Arkan Anma Programı, Ankara, İstanbul vd. (Derin İnönü ile)

ARAŞTIRMACI

Araştırmacı, Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933
12 Kasım 2019 – 12 Ocak 2020, CerModern, Ankara

Araştırmacı, İşveren Sergisi
13 Eylül - 26 Kasım 2017, SALT Galata, İstanbul // Nisan-Mayıs 2017, Ankara

KOORDİNATÖR

Koordinatör, Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933
12 Kasım 2019 – 26 Ocak 2020, CerModern, Ankara

Koordinatör, Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri
10. dönem (Nisan 2006), 11. dönem (Nisan 2008), 12. dönem (Nisan 2010),
13. dönem (Nisan 2012), 14. dönem (Nisan 2014), 15. dönem (Nisan 2016)

Koordinatör, Ulusal Mimarlık Ödülleri, Retrospektif 1988-2016
2005-2016

Koordinatör, Architecture Relevance: An Overview to Current Profile
Nisan 2013, Balkan Mimarlık Konferansı, Belgrad-Sırbistan

Koordinatör, Söylemden Eyleme Mimarlık: UIA İstanbul 2005 Kongresi'nden UIA Torino 2008 Kongresi'ne Eleştirel Bakış
Haziran 2008, UIA 2008 Torino Dünya Mimarlık Kongresi, Torino-İtalya

Koordinatör, Yere Ait: Ersen Gürsel Mimarlığı
2015, Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, Ankara, İstanbul vd.

Koordinatör, Mehmet Konuralp Mimarlığı
2010, Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, Ankara, İstanbul vd.

Koordinatör, Ziya Tanalı Mimarlığı
2008, Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, Ankara vd.

Koordinatör, Mimar Kemalettin: Tarihin Dönüm Noktasında Bir Mimar
2007, Mimar Kemalettin Anma Programı, Ankara, İstanbul vd.

SÜRELİ YAYINLAR

Editör, MİMARLIK Dergisi

2002–2014, www.mimarlikdergisi.com

Mimarlar Odası'nın tüm üyelerine ulaşan, uluslararası veri tabanları Avery Index, Ulrichs Periodical Directory, Arthistoricum.net, DAAI, Ebsco Host) tarafından taranan iki aylık süreli yayın.

Yayına Hazırlayan, MİMARLIK HABERLER Bülteni

2004-2010, Mimarlar Odası'nın tüm üyelerine ulaşan iki aylık bülten

MİMARLIK PROGRAMLARI

Program Koordinatörü, Ankara Büyükşehir Belediyesi UNESCO Komisyonu Koordinatörü
2023, Ankara'nın UNESCO Dünya Mirası Kısa Filmleri, Bilkent Üniversitesi ve Ankara Uluslararası Film Festivali işbirliğiyle. Ankara Büyükşehir Belediyesi, UNESCO Komisyonu Programları kapsamında.

Program Koordinatörü, Ankara Miras Konuşmaları

2021-2023, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kültür ve Tabiat Varlıkları Dairesi, Hizmet için Eğitim kapsamında seminerler, teknik geziler, eğitimler, Erimtan Müzesi ve Rahmi Koç Müzesi, Ankara.

Hazırlayan, Bir Şehir Kurmak: Ankara Sergisi Konuşma Programları

27 Kasım 2019, Cermodern-Ankara, Günekut Akın, "Başkent Ankara'nın Kuruluşunda Romantik Mimar: Kemalettin Bey"

19 Aralık 2019, Cermodern-Ankara, Araştırmanın Kendisi ve Sergisi

Hazırlayan ve Moderatör, Pera Müzesi Louis Kahn Sergisi Konuşma Programları

9 Aralık 2017, İstanbul, Jale Erzen ve Ahmet Gülgönen ile

9 Şubat 2018, İstanbul, Neslihan Dostoğlu ve Funda Uz ile

Hazırlayan, Salt İşveren Sergisi Konuşma Programları

16 Aralık 2017, İstanbul, Öğrenme Mekânları (P. Gökbayrak, M. Öner ile)

10 Mart 2018, Ankara, Devletin İşverenliği

Program Koordinatörü, Vitra ile Kentin Hayalleri Programı

Mayıs 2016, İzmir // Haziran 2016, Adana // Eylül 2016, Ankara // Ekim 2016, Kayseri // Kasım 2016, Antalya // Mayıs 2017, Konya // Eylül 2017, Bursa // Ekim 2017, Denizli // Aralık 2017, Mersin

Program Koordinatörü, Mimarlar Odası Sinan Ödüllü Mimarlar Programı

2008-10 Ziya Tanalı, 2010-12 Mehmet Konuralp, 2012-14 Erkut Şahinbaş, 2014-16 Ersen Gürsel

Program Koordinatörü, Mimarlar Odası Anma Programları

(dönemsel olarak D. İnanc, S. Bancı ile)

2006-08 Mimar Kemalettin, 2008-10 Seyfi Arkan, 2010-12 Zeki Sayar, 2012-14 Haluk Baysal-Melih Birsal, 2014-16 Ernst Egli, 2016-17 Maruf Önal

KİTAPLAR

METİN YAZARI



Konut / Housing

2016, (ed.) B. Binat, N. Şık, Vitra Çağdaş Türk Mimarlığı Sergisi 5, Türkçe/İngilizce, Vitra-TSMD ortak yayını, İstanbul.



Kültür Yapıları / Buildings for Culture

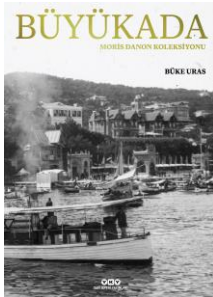
2015, (ed.) B. Binat, N. Şık, Vitra Çağdaş Türk Mimarlığı Sergisi 4, Türkçe/İngilizce, Vitra-TSMD ortak yayını, İstanbul, 336 sayfa.



Eğitim Yapıları / Educational Buildings

2014, (ed.) B. Binat, N. Şık, Vitra Çağdaş Türk Mimarlığı Sergisi 3, Türkçe/İngilizce, Vitra-TSMD ortak yayını, İstanbul, 334 sayfa.

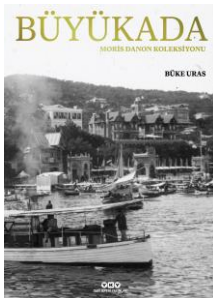
EDİTÖR / ORTAK EDİTÖR



Editör, *Büyükada: Moris Danon Koleksiyonu*

Yazar: Buke Uras

Aralık 2023, YKY, İstanbul, 400 sayfa.

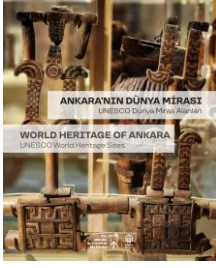


Editör, *Büyükada: Moris Danon Collection*

Yazar: Buke Uras

Çeviren: Melis Şeyhun Çalışlar

Aralık 2023, YKY, İstanbul, 400 sayfa.



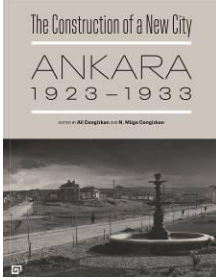
Editör, *Ankara'nın Dünya Mirası: UNESCO Dünya Mirası / World Heritage of Ankara: UNESCO World Heritage Sites*

Ekim 2023, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kültür ve Tabiat Varlıkları Dairesi Yayını, Ankara, 208 sayfa.



Editör, *Yarışmayla Ankara: Sağlık Çalışanlarına Şükran ve Anma Mekânı*
Ulus Modern Kültür ve Sanat Merkezi

2023, e-kitap, Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kültür ve Tabiat Varlıkları Dairesi Yayını, Ankara, 148 sayfa.



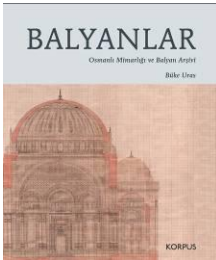
Ortak Editör, *The Construction of a New City, Ankara 1923-1933*
Ali Cengizkan ile

Mayıs 2022, (çeviri) Can Gündüz, Cem Ülgen, Koç University Press, İstanbul, 600 sayfa.



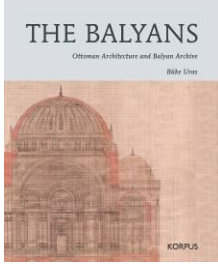
Editör, *Ankara Devlet Opera ve Balesi, Restorasyon Şantiye Günlüğü, 2017-2021*
Yazar: Orhan Pekdemir

Eylül 2021, Oraybir İnşaat Yayınları, Ankara.



Editör, *Balyanlar: Osmanlı Mimariği ve Balyan Arşivi*
Yazar: Büke Uras

Mart 2021, Korpus Yayıncılık, İstanbul, 350 sayfa, 1. ve 2. Baskı.
Nisan 2022, İBB Kültür Varlıkları Dairesi, 350 sayfa, 3. ve 4. Baskı.



Editör, *The Balyans: Ottoman Architecture and Balyan Archive*
Yazar: Bülke Uras

Çeviren: Tuğçe Selin Tağmat
Mart 2021, Korpus Yayıncılık, İstanbul, 350 sayfa, 1. ve 2. Baskı.
Nisan 2022, İBB Kültür Varlıkları Dairesi, 350 sayfa, 3. ve 4. Baskı.



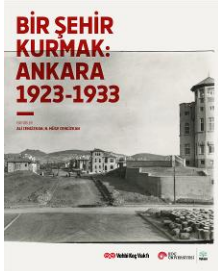
Editör, *Şiir ve Yaşam*
Yazar: Ali Cengizkan

Şubat 2021, Isık Yayınları, İstanbul, 394 sayfa.



Editör, *Klasik Müzik Isıkla Çalınmaz: Louis Kahn Stüdyo ve Atölyesinde Birlikte Üretmek*
Yazar: Cengiz Yetken

Çeviren: Özlem Erdoğan Erkarlan
Haziran 2020, YEM Yayın, İstanbul



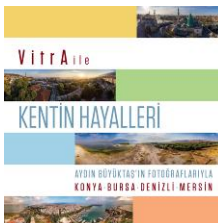
Ortak Editör (Ali Cengizkan ile), *Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933*

Kasım 2019, 480 sayfa, Koç Üniversitesi VEKAM Yayınları, Ankara



Editör, *Louis Kahn'a Yeni/den Bakış / Re/Framing Louis Kahn*

Aralık 2017, Pera Müzesi Yayınları, İstanbul, 354 sayfa, Türkçe/İngilizce.



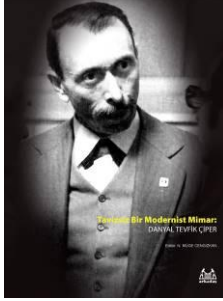
Editör, *VitrA ile Kentin Hayalleri: Konya, Bursa, Denizli, Mersin*

Ocak 2018, Eczacıbaşı Yayınları, İstanbul, 250 sayfa.



Editör, *VitrA ile Kentin Hayalleri: İzmir, Adana, Ankara, Kayseri, Antalya*

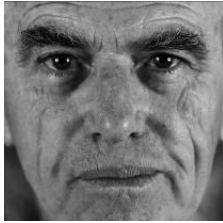
Ocak 2017, Eczacıbaşı Yayınları, İstanbul, 380 sayfa.



Editör, *Danyal Tevfik Çiper: Tavizsiz Bir Modernist Mimar*

2013, Arkadaş Yayınları, Ankara, 280 sayfa.

EDİTÖR / ORTAK EDİTÖR, MİMARLAR ODASI YAYINLARI



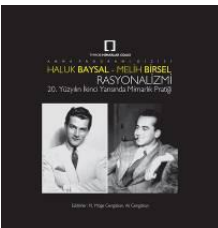
Ortak Editör, *Yere Ait: Ersen Gürsel Mimarlığı*

Aralık 2017, 346 sayfa. (Gizem Albayrak ile)



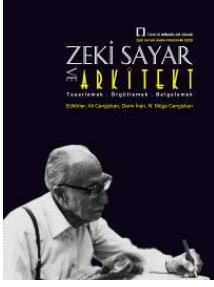
Ortak Editör, *Ernst A. Egli: Türkiye'ye Katkılar. Yerel Yorumlar, Eğitimde Program, Pratiğin Muhasebesi*

Eylül 2017, 323 sayfa. (A. Cengizkan, S. Bancı ile)



Ortak Editör *Baysal-Birsel Rasyonalizmi: 20. Yüzyılın İkinci Yarısında Mimarlık Pratiği*

Haziran 2017, 136 sayfa. (Ali Cengizkan ile)



Ortak Editör, Zeki Sayar ve Arkitekt: Tasarlamak, Örgütlemek, Belgelemek

Kasım 2015, 332 sayfa. (A. Cengizkan, D. İnan ile)

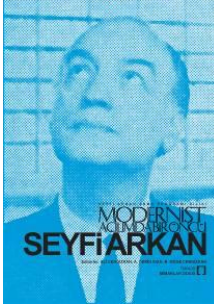


Editör, Erkut Şahinbaş: Işığın Peşinde Bir Mimar
Mart 2015, 192 sayfa.



Ortak Editör, Türkiye Mimarlığı ve Eleştirisi: Zeki Sayar'a Armağan

2012, 102 sayfa. (A. Cengizkan, D. İnan ile)

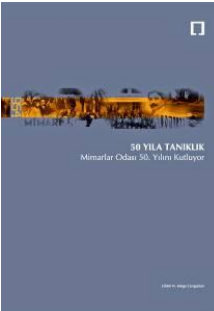


Ortak Editör, Seyfi Arkan: Modernist Açılımda Bir Öncü

2012, 700 sayfa. (A. Cengizkan, D. İnan ile)



Editör, Haluk Baysal-Melih Birsal
2007, 144 sayfa.



Editör, 50 Yıla Tanıklık: Mimarlar Odası 50. Yılı'nı Kutluyor
2006, 186 sayfa.



Editör, 2008 Ulusal Mimarlık Ödülleri: Yapılar, Projeler, Fikirler
2010, Türkçe/İngilizce, 252 sayfa.



Editör, 2010 Ulusal Mimarlık Ödülleri: Yapılar, Projeler, Fikirler
2011, Türkçe/İngilizce, 288 sayfa.



Editör, 2012 Ulusal Mimarlık Ödülleri: Yapılar, Projeler, Fikirler
2014, Türkçe/İngilizce, 253 sayfa.



Editör, 2014 Ulusal Mimarlık Ödülleri: Yapılar, Projeler, Fikirler
2016, Türkçe/İngilizce, 232 sayfa.



Editör, 2016 Ulusal Mimarlık Ödülleri: Yapılar, Projeler, Fikirler
2018, Türkçe/İngilizce, 224 sayfa.

YAYINA HAZIRLAYAN / KOORDİNATÖR, Mimarlar Odası Yayınları*

* Yaklaşık 150 kitap içerisinde seçilmiştir.

Politika ve Mimarlık: Ernst Egli ve Türkiye'de Modernliğin Arayışı (Oya Atalay Franck) 2015.

Leman Tomsu (N. Türkün Dostoğlu, Ö. Erkarıslan) 2013

Tanıklarından Mimarlar Odası, 1954-1990 (ed. Çetin Ünalın) 2013

Planlama ve Mimarlık Alanının Son On Yılı, (ed. Tülin Görgülü vd.) 2012

Modern ve Sürgün: Almanca Konuşulan Ülkelerin Mimarları Türkiye’de 1925–1955, (Bernd Nicolai) 2011

Mimarlıkta Estetik Düşünce, (ed. J. Erzen) 2010

Mimar Kemalettin ve Çağı (ed. A. Cengizkan) (2010, Cumhuriyet Yunus Nadi Ödülleri “Sosyal Bilimler Araştırması Ödülü”), 2009

Mimarlıkların Pazaryeri: UIA İstanbul Dünya Mimarlık Kongresi’nde Seçme Bildiriler (ed. Cana Bilsel vd), 2009

TOKİ Çalışmaları Üzerine Değerlendirmeler, 2009

Bilirkişilik Uygulama Alanları, Sorunlar, Öneriler, 2009

Doğal Afetler ve Güvenli Çevrelerde Yaşamak, 2008

Dünya Mimarlığından Kuramsal Açılımlar, Düşünceler, Uygulamalar, 2006

2000’lerde Türkiye’de Mimarlık: Söylem ve Uygulamalar, (ed. Tansel Korkmaz) 2007

Architecture in Turkey Around 2000: Issues in Discourse and Practice, (ed. Tansel Korkmaz) 2005

Modern Türk Mimarlığı / Modern Turkish Architecture, (ed. Renata Holod, Ahmet Evin, Suha Özkan) 2007 / Türkçe, 2005 / İngilizce.

UIA İstanbul XXII. Dünya Mimarlık Kongresi: Resmî Program, Açılış ve Kapanış Konuşmaları, Bildirgeler, Değerlendirmeler, (ed. Deniz İncedayı) 2007

Sanat ve Bilim / Sanat ve Sosyal Adanmışlık, 2007

Kültürel ve Doğal Miras: Uluslararası Kurumlar ve Belgeler, 2007

Mimarlar Odası’ndan “Mimarlıkta Planlama, Planlamada Mimarlık” için, 2006

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Türkiye 1988-2004, (ed. Aydan Balamir) 2005

Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması (Emre Madran, Nimet Özgönül), 2005

Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık (ed. Neslihan Dostoğlu), 2005

Yerel Yönetimlerde Yeniden Yapılanma, 2004

GAZETELER

Editör, 2007, *Türkiye'nin Mimarlık Gündemi 2007*, Cumhuriyet gazetesine ek, 1 Ekim 2007

Koordinatör, 2005, *Congress Valley Today / Kongre Vadisi'nde Bugün*, UIA 2005 İstanbul XXII. Dünya Mimarlık Kongresi için hazırlanan 5 sayılı gazete, İngilizce, 3-7 Temmuz 2005.

Koordinatör, 2004, *Mimarlık ve Yaşam*, Hürriyet gazetesine ek, 15 Aralık 2004.

Koordinatör, 2004, *50 Yılın Tanıklığında Mimarlık ve Kent*, Cumhuriyet gazetesine ek, 3 Ekim 2004.

TV, RADYO, DİJİTAL MEDYA PROGRAMLARI

Konuşmacı, **2024**, Ankara'nın Hafıza Durakları Belgeseli, 7 Yapım, Gain Medya, 2024.

Proje Koordinatörü ve Danışman, **2022**, "Ankara'nın UNESCO Dünya Mirası Kısa Belgeselleri", Ankara Büyükşehir Belediyesi projesi. Bilkent Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinin ürettiği 10 kısa film, 2022 Ankara Uluslararası Film Festivali'nde özel gösterim, <https://www.ankara.bel.tr/videolar/kisa-filmler>, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLLF37graCNmOSk8uPIOc6GmF14H94OL>

Konuşmacı, **2022**, Ankara Apartmanları Belgeseli için "Gemi Ev" Üzerine, 7 Yapım, Gain Medya, Mart 2022.

Konuşmacı, **2022**, "Sessizlik Arşivi: Ankara Yahudi Mahallesi", Açık Radyo: Radyoda Koruma Programı, 3 Mart 2022.

Danışman ve İçerik Hazırlığı, **2017**, *Vitra ile Kentin Hayalleri*, kent filmleri, Yapımcı: İkinci Parti Prodüksiyon.

Denizli: <https://vimeo.com/244308884>

Konya: <https://vimeo.com/216630433>

Bursa: <https://vimeo.com/244263181>

Mersin: <https://vimeo.com/245938981>

Metin Yazarı ve Danışman, **2017**, TRT Belgesel kanalı için *İzduşum* programı, "Modern Ankara" bölümü. Yapımcı ve Yönetmenler: Yıldız Aksöz Karakaya ve Cem Gültekin, İlk yayın tarihi: 16 Eylül 2017, Yayın Kanalı: TRT Belgesel.

<https://www.youtube.com/watch?v=l--tb9IOU3o>

VERİTABANLARI

Koordinatör (ABB adına), 2022, Bellek Ankara Veritabanı, ABB Kültür ve Tabiat Varlıkları Dairesi, Ankara.

Hazırlayan (A. Derin İnanc ve Nermin Çakmak ile), 2011, Arkitekt Dergisi Veritabanı, 1931-1980, açık erişim, çevrimiçi: www.mo.org.tr/arkitekt

Hazırlayan, 2014, Mimarlık Dergisi Veritabanı, 1963-2014, açık erişim, çevrimiçi: www.mimarlikdergisi.com

KONUŞMA, DANIŞMANLIK, EĞİTİM

Konuşmacı, 2024, Ankara Dersi, Ankara Bilim Üniversitesi Sunum, 1 Ekim 2024, Ankara.

Konuşmacı, 2024, "Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933", TEDÜ Sunum, 25 Mart 2024, Ankara.

Konuşmacı, 2024, "Cumhuriyet Kadınları Sahneye Çıkıyor", Mimarlar Derneği 1927, 30 Ocak 2024, Ankara.

Konuşmacı, 2023, "Sessizlik ve Işık", ESTÜ Sunum, 13 Kasım 2023, Eskişehir.

Konuşmacı, 2023, "Ankara'nın Dünya Mirası: UNESCO Dünya Miras Alanları", Mimarlar Odası Sunum, 6 Kasım 2023, Ankara.

Konuşmacı, 2023, "Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933", Kayseri Mimarlık Festivali, Gevher Nesibe Medresesi, 6 Ekim 2023, Kayseri.

Konuşmacı, 2022, "Ankara'nın UNESCO Değerleri", Bilkent Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 22 Eylül 2022, Ankara.

Konuşmacı, 2022, "Sessizlik Arşivi", Ankara Yahudi Mahallesi Sempozyumu, 22 Şubat 2022, webinar on zoom.

Konuşmacı, 2020, "Strüktür Işığın Başlangıcıdır", ESTÜ Sunum, 26 Ekim 2020, webinar on zoom.

Jüri Üyeliği, 2013-2020, ODTÜ, TEDÜ, Gazi, TOBB Üniversitesi Mimarlık Bölümü Stüdyoları.

Konuşmacı, 2020, TR81 Bölgesi Endüstri Mirası Envanteri çalışması, Kivi Danışmanlık, 16 Haziran 2020, webinar on googlemeet.

Konuşmacı, 2019, Bir Şehir Kurmak: Ankara Sergisi Konuşma Programları, Cermodern-Ankara, Araştırmancının Kendisi ve Sergisi, 19 Aralık 2019

Konuşmacı, 2019, Seminer: "Mimarlıkta Eleştiri" dersi, Abdi Güzer yürütücülüğünde, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, 30 Nisan 2019

Konuşmacı, 2019, Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Programı Üzerine Gelecek Projeksiyonları, Başkent Üniversitesi evsahipliğinde, MO Toplantı Salonu, Ankara, 19 Şubat 2019

Konuşmacı, 2018, Louis Kahn Mimarlığı, P'not, ACE Mimarlık, Ankara, 7 Haziran 2018

Konuşmacı, 2018, Panel: Mimarlığın Yayını / Yayının Mimarlığı, TEDÜ, Ankara, 27 Nisan 2018

Konuşmacı ve Atölye Yürütücüsü, 2018, Public Lecture: Louis Kahn Architecture: Light and Architectonic Qualities, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara, 2 Nisan 2018

Açış Konuşması, 2017, Panel: Öğrenme Mekânları, Salt Galata, İstanbul, 16 Aralık 2017

Moderatör, 2017, Konuşma: Louis Kahn'a Yeni/den Bakmak, Jale Erzen ve Ahmet Gülgönen ile, Pera Müzesi, İstanbul, 9 Aralık 2017 <https://www.youtube.com/watch?v=LlxhfU1EVBA>

Moderatör, 2017, Panel: Retrofit ve Renovasyon Projelerinin Yararları ve Zorlukları, Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul, 22 Kasım 2017

Konuşmacı, 2017, Panel: Ulusal Mimarlık Ödülleri için Gelecek Projeksiyonları, TSMD Mimarlık Merkezi, Ankara, 23 Mart 2017

Konuşmacı, 2015, Konuşma: Danyal Çiper Mimarlığı, DATUMM Danyal Çiper Mobilya Sergisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir, 17 Aralık 2015.
https://www.youtube.com/watch?v=BuOn9iwC_X4

Konuşmacı, 2012, Seminer: Uygulamalı Atölye dersi, Zeynep Tuna Ultav yürütücülüğünde, İzmir Ekonomi Üniversitesi GSTF, Aralık 2012

Konuşmacı, 2010, Seminer: "Mimarlıkta Eleştiri" dersi, Abdi Güzer yürütücülüğünde, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Kasım 2010

HAKEMLİK, YAYIN KURULU ÜYELİĞİ

MİMARLIK Dergisi, TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi Süreli Yayını

METU JFA, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Süreli Yayını

YAZILAR

KİTAP İÇİ

2019, (Ali Cengizkan ile), "Yöntem için Birkaç Söz ve Teşekkür", *Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933*, (ed.) Ali Cengizkan, N. Müge Cengizkan, Kasım 2019, Koç Üniversitesi VEKAM Yayınları, Ankara, ss.11-18.

2019, (Derin İnanc ile), "Belgelik, İnfografik", *İnci Aslanoğlu için Bir Mimarlık Dizimi*, (ed.) Elvan Altan, Sevil Enginsoy Ekinci, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara.

2018, "Önsöz: 15 Dönem, 30 Yıl: Bir Ara Değerlendirme / Preface: 15 Cycles, 30 Years: A Midterm Evaluation", *2016 Ulusal Mimarlık Ödülleri*, (ed.) N. Müge Cengizkan, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, ss.11-13.

2017, "Kitap Aklın Armağanıdır / The Book is an Offering of the Mind", *Louis Kahn'a Yeni/den Bakış / Re/framing Louis Kahn*, (ed.) N. Müge Cengizkan, Pera Müzesi Yayınları, İstanbul, ss.11-14.

2015, "Türkiye Mimarlığının Yarım Yüzyılı: Zeki Sayar'ın Arkitekt Yazıları", *Zeki Sayar ve Arkitekt: Tasarlamak, Örgütlemek, Belgelemek*, (ed.) A. Cengizkan, D. İnanc, N. M. Cengizkan, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, ss.69-84.

2015, "Haluk Baysal ve Melih Birsal", *Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler*, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yayınları, Ankara.

2013, "Söyleşi", *Mimarlarla Diyalog*, (ed.) Levent Şentürk, Codex 3, ESOGÜ Yayınları, Eskişehir.

2012, “‘Şehirci-Mimar’ Arkan”, *Modernist Açılımda Bir Öncü: Seyfi Arkan* (2012), (ed.) Ali Cengizkan, A. Derin İnan, N. Müge Cengizkan, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, ss.279-281.

EDİTÖRYAL

2002-2014, “MİMARLIK’tan”, *Mimarlık Dergisi Editöryal Yazıları*, 306-377 arası 72 editöryal yazı.

DERGİ ve DİJİTAL YAYINLAR

2024, “Cevval, Akılcı, Dirençli, Sabırlı ve İnançlı Cumhuriyet Kadınları”, *Betonart*, sayı: 81.

2024, “Körlere Seslenmek: Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu”, *Arredamento Mimarlık*, sayı: Mart-Nisan 2024.

2022, “ÇOK OKULLU. Kozmopolitlik Yeşerecekse Burada Yeşermeliydi!”, “ÖZGÜN. Sahici Olan Ne Vardı?”, “SINIRLAR. Mahalle İçeriden ve Dışarıdan Nasıl Erir?”, “ARDINDAN. Mahallenin Geçici Yeni Sakinleri”, Sessizlik Arşivi, Sergi metinleri, Ankara Yahudi Mahallesi Dijital Platformu, ankarayahudimahallesi.com/

2021, “Ayrışan Kimlikler, İç İççe Pratikler: Balyanlar”, *Arredamento Mimarlık*, sayı: 05-06/2021.

2020, “Kampüsün Gözü: TED Sahne Sanatları Merkezi”, *Arredamento Mimarlık*, sayı: 06/2020.

2019, “Sesli Düşünceler”, *Arredamento Mimarlık*, sayı: 01/2019, s.58.

2018, “Taze Bir Göz”, *Ege Mimarlık*, sayı:100.

2017, “Tasarım Düşüncede: Londra Burntwood Okulu”, *Betonart*, sayı:53.

2017, Müge Cengizkan: “Kültür Endüstrisi İçinde Ürettiğimiz Bilincinde Olarak Üreten Kişileriz”, *bi_özet*, 22 Mart 2017. <https://bi-ozet.com/2017/03/22/soylesi-kultur-endustrisi-icinde-urettigimizin-bilincinde-olarak-ureten-kisileriz/>

2016, "Dönemin Ruhu İller Bankası'nın Laneti mi?", *İstanbul Art News*, no: 37 / Aralık 2016, Heval Zeliha Yüksel editörlüğündeki "TBMM Camisi ve İller Bankası Yıkılıyor mu?" dosyası içinde.

2014, "Sert Sessizler", Aykut Köksal editörlüğündeki "Brüt" dosyası içinde, *Betonart*, no:40.

2014, "Moderne Yönelik Yeni Bir Yıkım Tehdidi Daha: Seyfi Arkan'ın İller Bankası Binası", *Mimarlık*, no:381.

2012, “Mimarlık Üzerine Olmayan Bir Tartışma: Çamlıca Camisi ve Yarışması”, *Mimarlık*, no:367, s.12.

2009, “Yayınları ve Etkinlikleri Bağlamında Türkiye Mimarlık Ortamına Katkı Sağlayan Bir Kurum Olarak Mimarlar Odası”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi TALİD*, cilt:7, no:13, ss.659-672.

2008, “UIA 2008 Torino Kongresi: Neler Oldu, Neler Tartışıldı?”, *Mimarlık*, no:343, ss.28-37.

2007, "Vakko Fabrikası için Hâlâ Bir Şans Yaratılabilir mi?", *Mimarlık*, no:337, ss.18-19.

2006, "Endüstri Yapılarında Yeniden İşlevlendirme: 'İş'i Biten Endüstri Yapıları Ne 'İş'e Yarar?", *Dosya*, no:3, Kasım 2006, ss.9-13.

2004, "Sergi ve Sergi Programına Atfedilen Değerle, Ödül Gecesine Katılım Arasında Bir Paralellik Kurmak Doğru mu?", *Betonart*, no:7, ss.14-15.

2002, "Endüstri Arkeolojisinde Mimarlığın Yeri: Sanayinin Terkettiği Alanlarda 'Yeniden-Mimari'", *Mimarlık*, no:308, ss.40-41. (*Güney Mimarlık*, no:2012/2, gözden geçirilmiş versiyon)

2002, "Denizli'de 90'lı Yılların Mimarlık Ürünleri", *Mimarlık*, no:304, ss.43-48.

2002, "Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri", *Mimarlık*, no:303, ss.29-35.

2001, "Haydarpaşa Garı Avrupa ile Anadolu Arasındaki Anıtsal Kapı", *Arredamento Mimarlık*, no:133, ss.112-117.

1999, "Eflatunpınar ya da Platon'un Çeşmesi", *Arredamento Mimarlık*, no:100+10, Ocak 1999, ss.72-79. (A. Cengizkan ile)

1998, "Amasya: Bir Kent Mekanına Diyalektik Bakışlar", *Arredamento Mimarlık*, no:100+8, Kasım 1998, ss.77-85. (A. Cengizkan ile)

DOSYA EDITÖRLÜĞÜ, MİMARLIK DERGİSİ

2012-2016, "Mimarlık Eleştirisi" bölümü editörlüğü

2013, "#TMMOBaDOKUNMA", no:373

2013, "#direngeziparki", no:372

2012, "Çamlıca Camisi ve Tartışması", no:367

2012, "Taksim Meydanı Düzenlemesi: Mesleki, Kentsel, Toplumsal Sorumlulukları Hatırlatmak", no:364

2009, "2010'da Avrupa Kültür Başkenti Olmak: İstanbul, Ruhr, Peç", no:349

2008, "UIA 2008 Torino: Mimarlığı Aktarmanın Yolları Üretilebildi mi?", no:343. (Tuğçe Selin Tağmat ile)

2006, "Kentleri 'Paylaşmak'?", no:327. (Bülend Tuna ile)

2005, "uia2005istanbul", özel sayı, no:325. (Tuğçe Selin Tağmat ve Nilgün Kara Babacan ile)

2005, "Gündemdeki Kentsel Dönüşüm Projeleri ve Tartışmaları Üzerine", no:322

2005, "Sayısal Mimarlık", no:321. (Tuğçe Selin Tağmat ve Alper Alkan ile)

2004, "Her Daim Gündemde: Yarışmalar", no:320. (Metin Aygün ile)

2004, “Mesleğe İlişkin Son Dönemdeki Yasal Düzenlemeler Neler Öngörüyor?”, no:319.
(Mehmet Bozkurt ile)

2002, “Endüstri Yapılarının Yeniden Kullanımı”, no:308

SÖYLEŞİLER, MİMARLIK DERGİSİ

2010, “Nur Akın ile ‘Tehlike Altındaki Dünya Mirası’ İstanbul Üzerine”, no:356, ss.55-57.

2009, “Yönetimin Kalitesi Kentlerin Yaşanabilirliğinde Gizli: Kentsel Yaşam Kalitesine Varlık Düzeyinde Bir Problem Olarak Bakmak: İlhan Tekeli ile Söyleşi”, no:346, ss.23-26.

2006, “Günümüz Cami Yapıları Üzerine Danyal Çiper ile Söyleşi”, no:331, ss.28-30.

2004, “Editörü Mine Kazmaoğlu ile ‘Mimarlık Yıllığı 2’ Üzerine” and “Yıllık 2004 ve Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri’nden Hareketle Türkiye Çağdaş Mimarlığı Üzerine Abdi Güzer’le Söyleşi” (Tuğçe Selin Tağmat ile birlikte), no:319, ss.59-67.

2004, “Kullanılmış Oto Lastikleri ile Depreme Karşı Dayanım: Ahmet Türer ile Söyleşi”, no:318, ss.50-51.

2002, “Danyal Tefik Çiper ile Mimarlık Pratiği Üzerine”, no:307, ss.27-35. (Hasan Özbay ile)

SERTİFİKALAR

Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) Sertifikası, AB Akademi, Ankara, Eylül 2014.

ArcGIS Programı Sertifikası, Koç Üniversitesi VEKAM, Ankara, Eylül 2019.